

# L'OFFICIEL NL

N° 75 - €4,50  
augustus 2017

DE LA COUTURE ET DE LA MODE DE PARIS

**HET GROTE  
CATWALK  
REPORT**

**VICTORIA BECKHAM**

**HET SPROOKJE  
VAN EEN STER/  
ONTWERPER**

**CHLOË SEVIGNY**

**LESJE VINTAGE  
VAN EEN  
STIJLICOON**

**LOU DOILLON**

**MUZIKANT,  
MODEL, ACTRICE  
EN EEN BIRKIN**

# WONDER WOMEN

**NIKKIE TEAMS UP MET KATE MOSS**

NIKKIE PLESSEN IN  
NIKKIE SELECTED BY KATE MOSS  
& NINA RICCI.

[www.lofficiel.nl](http://www.lofficiel.nl)



# SLOW TRAVEL

*Rust, sereniteit en luxe, maar ook ecologisch en solidair. Dat is waar het om draait bij slow travel, dé nieuwe trend op reisgebied die is ontstaan als reactie op de gejaagdheid van ons dagelijkse bestaan.*

TEKST EUGÉNIE ADDA

**G**otland. Een verwaald eiland tussen Zweden en de Baltische staten. De oostkust is getekend door een postapocalyptisch, bergachtig maanlandschap, met hier en daar een verlaten gebouw als overblijfsel van kalksteenafgravingen uit een eerdere tijd. Op enkele meters van deze afgravingen staan houten huisjes, die eruitzien alsof ze zijn neergezet door overlevenden van een zombiaanval. Daaromheen staan omgebouwde industriële elementen met grote ramen waardoor lange houten tafels en met dierenhuiden bedekte banken zichtbaar zijn. Welkom bij Fabriken Furillen, een van de meest hippe hotels van het moment. Stilte is het grootste goed in dit toevluchtsoord dat in tien jaar tijd eigenhandig door fotograaf Johan Hellström is opgezet. 'Ik was moe van alle overconsumptie', legt hij uit. 'Ik wilde dat gasten wakker worden met zonlicht en de geluiden van de natuur en niet door het lawaai dat wordt veroorzaakt door menselijke uitvindingen.' Personeel is er nauwelijks, de keuken is uiterst minimalistisch met ingrediënten uit eigen moestuin, de kamers zijn afgelegen en elektriciteit of stromend water is er niet. Niet direct een omschrijving waarmee je een liefhebber van vijfsterrenhotelluxe aantrekt. Toch is er aan gasten geen gebrek: met prijzen variërend van 250 tot 520 euro per nacht is het hotel vrijwel helemaal volgeboekt. 'Ik geloof dat echte luxe in de toekomst wordt gedefinieerd als de mogelijkheid om weer in contact te komen met de natuur en met je eigen zintuigen', concludeert Hellström.

## DAG HAASTIGE WERELD

Een nieuwe manier van vakantie vieren als tegenhanger van onze ultrasnelle, ultra-connected, overvolle agendalifestyle, dat is de gedachte achter 'slow travel', een beweging die is ontstaan in de jaren 2000 en sindsdien is omarmd door verschillende hotels, ingesteld op het 'dwingen' van gasten om hun dagelijkse routines los te laten en te ontwaasten. Waar sommigen voorstaan op een digitale detox en mobiele telefoons en wificonnectie verbannen, gaan anderen nog een stukje verder. Zo heeft architect Manuel Aires Mateus in Comporta, een toch wel luxueuze kustplaats in Portugal, een aantal vissershuisjes omgebouwd tot sobere, bijna kloosterachtige hutten met buitendouches en

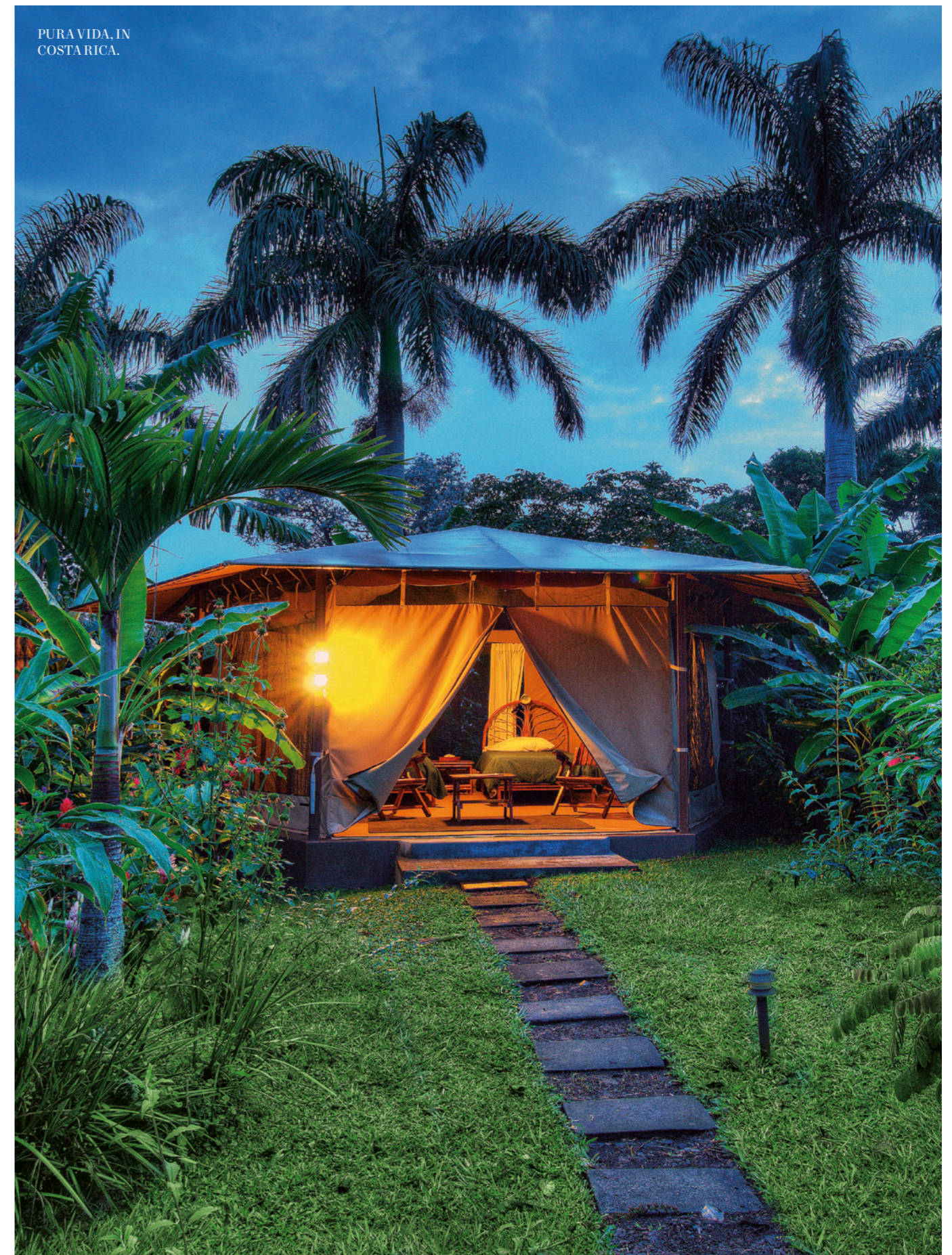
uit zand bestaande vloeren. Op aanvraag van gasten zijn paarden, kano's en fietsen beschikbaar.

Maar welke type gasten kiest hiervoor? Het zijn niet de jonge wereldverbeteraars op grijze wollen sokken die je wellicht zou verwachten, maar bemiddelde gasten die bereid zijn om tweehonderd tot zevenhonderd euro per nacht te betalen voor een nacht in *the middle of nowhere*.

'Een groot deel van deze gasten ging voorheen naar luxe vijfsterrenhotels, maar is de illusies die hun werden voorgeschoteld beu. Turquoise zeeën bleken vervuild, het eten op hun bord was niet lokaal geproduceerd, dat soort dingen. Authenticiteit is ver te zoeken', vertelt Vincent Grégoire, die verantwoordelijk is voor de luxe- en lifestyletak van trend-forecastbureau Nelly Rodi. 'Men is uitgekeken op landschappen die eruitzien als een ansichtkaart. Tegenwoordig verlangen we naar een heel andere vakantie-ervaring, *back to basic*, waarbij we worden ondergedompeld in een andere wereld en overrompeld door een wilde, ongerepte natuur, zonder menselijke voetafdruk.'

In lijn met deze trend werd vorig jaar Le Null Stern in Zwitserland geopend. Dit is een voormalige nucleaire schuilplek op 1800 meter hoogte die is omgebouwd tot een hotelkamer – al is kamer wellicht niet het juiste woord: er zijn geen muren en er is geen dak of badkamer. In plaats van roomservice ontvangt een butler met witte handschoenen de gasten, terwijl het ontbijt wordt geserveerd door een bewoner van een nabijgelegen dorpje. Het doel van een verblijf in dit bijzondere etablissement? Leven op basis van de natuurlijke cycli en genieten van zowel de brute schoonheid van de natuur als de kleine ongemakken die we normaal gesproken juist proberen te verhelpen, zoals dalende temperaturen in de nacht, de wind, insecten of de zon die 's ochtends vroeg al naar binnen schijnt.

Sommige luxueuzere oorden bieden een keuzemogelijkheid. In het sublieme Pura Vida in Costa Rica hebben gasten bijvoorbeeld de mogelijkheid om hun van alle gemakken voorziene suite te verruilen voor een eenvoudige tent, honderd meters verderop. Een gelijksoortig concept vind je in Loisaba, een natuurreservaat in Kenia, waar alle luxueuze privéhutten op palen ook beschikken over een extra bed op het terras, mocht de gast liever onder de sterren willen slapen.



PURA VIDA, IN COSTA RICA.

PLAYA KORALIA'S PRIVÉ-  
BUNGALOWS MET PLAFONDS VAN  
GEVLOCHTEN PALMBLADEREN,  
PALAAN HET STRAND.



FOTO'S PRESS

*Genesteld tussen de palmen langs  
de prachtige Caribische kust van  
Colombia ligt het hippiechique  
resort: Playa Koralia*

**NATUURHOTEL PLAYA KORALIA**

Als je wilt onthaasten en één worden met de natuur maar niet wilt inboeten aan luxe, dan is 'natuurhotel' Playa Koralia een aanrader. Grenzend aan het Tayrona National Park en genesteld tussen plukjes palmen langs de prachtige Caribische kust van Colombia ligt dit hippiechique resort, met zeventien fraaie, als suites uitgevoerde hutten. Door de ruimte tussen de hutten is er aan privacy geen gebrek en zijn sloten op de hutten overbodig. Je kunt er kilometers wandelen over de stranden zonder dat je een levende ziel tegenkomt. Heerlijk voor wie houdt van een tijdelijk isolement, want even snel e-mails checken of de krant lezen op je iPad is er niet bij. In de suites ontbreekt het aan wifi-connectie en mobiele telefoons hebben er nauwelijks bereik, met totale rust als gevolg. Dit, in combinatie met het adembenemende natuurschoon, maakt Playa Koralia een van de meest gewilde bestemmingen die Colombia rijk is.

Toch is er geen haar op het hoofd van de eigenaar die eraan denkt de omliggende palmbomen om te kappen en uit te breiden. Sterker nog, de eigenaar benadrukt dat bij de totstandkoming van het hotel geen enkele palmboom is omgezaagd: alle hutten staan op natuurlijke open plekken. En het is precies deze aandacht voor de ecologische voetafdruk op het tropengebied waarmee Playa Koralia zich onderscheidt. Hier vind je dan ook geen mooi turquoise-blauw zwembad, dat past niet binnen de ecofilosofie. Zwemmen doe je onder de watervallen en tussen het weelderige groen, met nieuwsgierige aapjes als toeschouwers. Zelfs de keuken is in harmonie met de natuur: men kookt met groenten en fruit uit de eigen organische tuinen en varkensvlees of rood vlees komen niet voor op het menu. Zijn de hutten toch iets te luxe en wil je liever echt terug naar de basis? Dat kan: pal aan het strand biedt Playa Koralia ook campingplekken.

ZONSOPGANG BOVEN  
HET STRAND VAN  
PLAYA KORALIA.



ECOVERANTWOORDE  
CAMPING SHASH  
DINE, ARIZONA.



PLAYA KORALIA'S KLEURIGE  
BUNGALOWS LIGGEN IN  
EEN TROPISCHE TUIN.



EXCURSIE DOOR  
HOSHINOYA AAN  
DE VOET VAN DE  
MOUNT FUJI, JAPAN.



DE CAMPER VAN DE  
FAMILIE HARTEAU  
RIJDEND DOOR  
DE SERRANIA  
DE HORNOCAL,  
ARGENTINIË.



PRIVÉHUTTEN OP PALEN  
IN NATUURRESERVAAT  
LOISABA, KENIA.



HET DUURZAME  
SURFKAMP  
TÍPI VALLEY,  
IN DE ALGARVE,  
PORTUGAL.



INDUSTRIËEL,  
MINIMALISTISCH EN  
HEEL ERG HIP: FABRIKEN  
FURILLEN, ZWEDEN.



**SURVIVAL OF THE TOURIST**

Een ander relatief nieuw fenomeen is het zogenaamde glamping. Anders dan commerciële georganiseerde excursies is dit de ideale manier om een afgelegen streek te ontdekken. Onlangs is in Japan, tegenover Mount Fuji, Hoshinoya geopend. Een luxe resort met futuristische cabines waar gasten bij aankomst een rugtas krijgen met daarin alle benodigdheden om te kunnen overleven, te slapen onder de blote hemel en om te barbecuen in de natuur. 'Deze manier om een nieuwe omgeving te ontdekken wordt ingegeven door een groeiende angst voor een natuurramp', legt Vincent Gregoire uit. 'Men reist tegenwoordig met het idee dat het wellicht de laatste keer is dat je deze landschappen ziet. Dan wil je het zo intens en authentiek mogelijk beleven.' Een ander speerpunt van glamping is het ecologisch verantwoorde karakter ervan – het streven is om de *human footprint* op het milieu zo gering mogelijk te houden. In de Algarve-vallei in Portugal realiseert surfkamp Tipi Valley dit met tenten en een gemeenschappelijke openluchtbadkamer die functioneert op zonne-energie; het verbruik van water wordt nauwlettend gecontroleerd om verkwisting tegen te gaan. Naast de unieke ervaring die glamping en slow travel bieden is het succes van deze manier van reizen ook te verklaren door een algemeen groeiend ecologisch bewustzijn. Tegelijkertijd voorzien deze reismethoden

in een groeiend verlangen om terug te keren naar een primitieve levensstijl, de essentie, de bron, als tegenreactie op de huidige haastige gemonialiseerde maatschappij. Dit verklaart ook waarom het Griekse eiland Hydra tegenwoordig zo'n hype is: auto's zijn hier verboden en het aantal toeristen is gelimiteerd. Men verplaatst zich er uitsluitend te voet of op de rug van een ezel langs archeologische sites en pittoreske, Insta-waardige locaties. Deze trage manier van reizen draagt bij aan een 'diepere' ontdekking van de cultuur van het eiland. Vincent Gregoire: 'Men wil niet meer in een getto van luxe verblijven dat totaal losstaat van de omgeving en de realiteit en alleen maar is ingericht op het vermaak van toeristen. Voortaan wil men zich juist onderdompelen in het leven van de lokale bevolking en oprechte, onopgepoetste ervaringen beleven.' Natuurlijk, een aantal onverbetere luxe-poezen zal de ommezwaai nooit maken. Toch is het opvallend dat er genoeg slow travel-adepten zijn die voorheen kozen voor comfort maar nu bewust het roer hebben omgegooid. Net als familie Harteau, echte Californiërs die al sinds 2012 de wereld rondreizen met hun caravan. 'Eigenlijk was het plan om een *road trip* van een jaar door Amerika te maken, maar inmiddels is dat idee veranderd in een levensplan' vertelt Emily Harteau. 'Na vijf maanden rondtrekken in een camper besloten we om definitief het ritme van ons leven te vertragen en niet meer alles vooruit

te plannen. We wilden ons openstellen voor het onbekende.' Op hun blog *Our Open Road* doet de familie verslag van hun avonturen, tenminste, als er een internetconnectie is. De foto's zijn adembenemend, van de hoogvlaktes in Peru tot de bergen in Nieuw-Zeeland, die ze samen met hun twee kleine dochters bedwingen. 'Maar belangrijker dan de plekken die we bezoeken vind ik de bijzondere ontmoetingen die we opdoen', zegt Emily.

**PARTICIPATIETOERISME**

In contact komen met het onbekende en ingewijd raken in vreemde culturen en gebruiken door op te gaan in het lokale leven, ook dat is het idee achter slow travel. 'Soms zijn mensen geschokt door de sociale, ecologische of politieke situatie van een land als ze het beter leren kennen. Zij voelen dan de behoefte om zich persoonlijk in te zetten en stellen zichzelf een doel,' analyseert Vincent Gregoire. 'Opnieuw verbonden raken met de natuur betekent ook opnieuw verbonden raken met jezelf', voegt hij toe. Maar de toekomst van slow travel schuilt niet alleen in het verlangen naar nieuwe, authentieke ervaringen. Ook de opkomst van 'participatietoerisme' speelt een rol. Neem Shash Dine, een ecoverantwoorde camping in een Navajoreservaat in Arizona, waar gasten geleidelijk worden ondergedompeld in de lokale cultuur, met als doel om het bewustzijn voor de *Native*

*American cause* te vergroten. Zelfs bij vijfsterrenhotels is een kentering gaande. Zo biedt het Four Seasons in Landaa Giraavaru op de Malediven zijn gasten de mogelijkheid om mee te helpen met de restauratie van koraalriffen door duiken te organiseren in gezelschap van bioloog Guy Stevens. Ideaal voor de door-gaans jongere en hyper-connected stedelingen die een manier zoeken om op een wezenlijke manier bij te dragen aan een betere wereld. Is slow travel dan een egotrip? 'Wat maakt de achterliggende motivatie nou uit?', vindt Emily Harteau. 'Het gaat erom dat iedereen ontwaakt en zich bewust wordt van de gehaastheid van ons dagelijkse bestaan en daar zo nu en dan eens aan ontsnapt.'

**Adressen:**

- Pura Vida in Costa Rica: [www.puravidaspa.com](http://www.puravidaspa.com)
- Playa Koralia in Colombia: [www.koralia.com](http://www.koralia.com)
- Shash Dine in Arizona: [www.shashdine.com](http://www.shashdine.com)
- Hoshinoyafuji in Japan: [www.hoshinoyafuji.com](http://www.hoshinoyafuji.com)
- Fabriken Furillen in Zweden: [www.furillen.com](http://www.furillen.com)
- Tipi Valley in Portugal: [www.surfalgarve.com](http://www.surfalgarve.com)
- Loisaba in Kenia: [www.elewanacollection.com](http://www.elewanacollection.com)
- Instagram Emily Harteau: @ouropenroad